

Matera 2019

Capitale Europea della Cultura

L'anteprima del programma

**PER SCOPRIRE IL PROGRAMMA
COSTANTEMENTE AGGIORNATO VISITA:
MATERA-BASILICATA2019.IT**

GENNAIO

Cerimonia inaugurale (19 gennaio)

Open the Future!

Cerimonia inaugurale in collaborazione con Rai-Radio Televisione Italiana. 2.019 musicisti giungono a Matera da tutta Europa per raccontare con la musica passato, presente e futuro del Vecchio Continente. A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Utopie e distopie

Ars Excavandi (fino al 31 luglio)

Grande mostra sulla storia delle città in pietra di tutto il mondo. Dislocata in tre grandi spazi di Matera che la rendono un vero e proprio centro mondiale di interpretazione sull'argomento. A cura di Pietro Laureano per Fondazione Matera-Basilicata 2019

EU-Japan Fest: la cultura giapponese si presenta a Matera

Cultura nipponica contemporanea
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

FEBBRAIO

Continuità e rotture

Atlante delle emozioni delle città.

La secretissima camera de lo core
(fino al 30 giugno)

Un nuovo modo di intendere la città e la sua fruizione da parte di cittadini e turisti. Disegni di Stefano Faravelli, testi di Alessandro Baricco e degli studenti della Scuola Holden di Torino. Coprodotto da Teatro dei Sassi

Teatro e nuovi miti

Opera originale di Milo Rau sui nuovi miti contemporanei. Una riflessione sulle contaminazioni ambientali apportate dall'uomo e sulla trasmissione del sapere collettivo mediante fiabe e miti. Coprodotto da Teatri Uniti di Basilicata

Riflessioni e connessioni

Formula/Open Cinema,

Il regista Mohsen Makhmalbaf produce in Basilicata il primo progetto filmico partecipato. Scrittura creativa, casting, location, scenografie e piani di lavorazione saranno condivisi con professionisti, artisti, abitanti culturali e cittadini temporanei. A Matera, la grande anteprima con dibattiti e approfondimenti sul cinema di realtà. Coprodotto da Allelammie

I-DEA. Gli archivi interpretati dagli artisti

Installazione artistica, primo ciclo
Progetto a cura di Joseph Grima per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze (prima)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata

A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

MARZO

Utopie e distopie

Gardentopia. L'utopia dei giardini di comunità (21 marzo)

I giardini di comunità di Matera, realizzati in sei anni di attività insieme alla cittadinanza, il giorno dell'equinozio di primavera ospiteranno una grande festa collettiva. I visitatori saranno ospiti d'onore, parte attiva del progetto costruito con le proposte dei cittadini e coordinato dall'antropologa e artista turca Pelin Tan.

A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Padiglioni Invisibili (fino a fine novembre)

Matera è composta per oltre l'80% da campi. Circondano una città unica, per lo più ipogea, basata su spazi scavati legati tra loro dal buon utilizzo del patrimonio idrico. Cinque grandi installazioni di altrettanti architetti e designer contemporanei illustrano questa realtà. Punto di partenza: le ricerche coordinate dal filosofo francese Philippe Nys. Coprodotto da Fondazione SouthHeritage

Continuità e rotture

La poetica della vergogna

Produzione di teatro e danza sulla «vergogna», che negli anni Cinquanta ha colpito Matera, per la quale il titolo di Capitale Europea della Cultura è un riscatto. Coordinata da Silvia Gribaudi con artisti del Mediterraeo e dei Balcani come Sharon Friman, Jeton Neziraj, Massimiliano Civica e Maja Kleczewa (Leone d'argento nel 2017), la produzione lavorerà sul corpo come protagonista e metafora delle nostre vite. Coprodotto da Rete Teatro 41

Radici e percorsi

Memori

M.E.M.O.R.I (Museo Euro Mediterraneo dell'Oggetto Rifiutato) è fatto di installazioni che rielaborano oggetti recuperati negli scambi tra scuole, cittadini, associazioni e artisti lucani in sette città: Genova, Salerno, Marsiglia, Malaga, Tunisi, Marocco e Metaponto. Sarà un luogo che ri-fiuta e ri-elabora oggetti relegati in ambiti secondari dei processi di socializzazione. Coprodotto da La Luna al guinzaglio

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(seconda)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata

A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

EU-Japan Fest: la cultura giapponese si presenta a Matera

Cultura nipponica contemporanea
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

APRILE

Riflessioni e connessioni

Rinascimento visto da sud. Matera e l'Italia meridionale nel Mediterraneo tra '400 e '500 (19 aprile-19 luglio)

Grande mostra sull'arte rinascimentale e i suoi rapporti con le civiltà del Mediterraneo tra il XV e il XVI secolo.

A cura di Marta Ragozzino per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Edible Orchestra

Concerto della viennese Vegetable Orchestra. Suonano strumenti realizzati con verdure fresche, creando un universo musicale ed estetico unico. Sarà l'occasione per mescolare stili musicali e forme sperimentali di cucina.

Riflessioni e connessioni

Storylines. The lucanian ways

Film documentario e video installazione per indagare e comporre, da un punto di vista antropologico, storie personali di lucani emigrati all'estero, mettendole in relazione con le storie di chi resta in Basilicata. Coprodotto da Youth Europe Service

I-DEA. Gli archivi interpretati dagli artisti

Installazione artistica, secondo ciclo
Progetto a cura di Joseph Grima per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze (terza)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.

A cura di Fondazione Matera Basilicata 2019

MAGGIO

PURGATORIO. Chiamata Pubblica per la «Divina Commedia» di Dante Alighieri

di Marco Martinelli e Ermanna Montanari
musica di Luigi Ceccarelli (fino al 2 giugno)
Secondo capitolo della trilogia «Divina Commedia 2017-2021» Uno spettacolo che conferma la fratellanza tra Matera e Ravenna. Oltre 500 cittadini coinvolti per raccontare la seconda tappa della trilogia dedicata al sommo poeta in previsione del VII centenario dalla sua morte. Coproduzione di Ravenna Festival-Teatro Alighieri e Fondazione Matera-Basilicata 2019 in collaborazione con Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

Futuro remoto

Quantum Danza

Produzione di teatro, danza e musica elettronica, ispirata alla meccanica e alla fisica quantistica, una grande rivoluzione novecentesca per comprendere la realtà, il confine in cui convivono gli opposti: particelle e onde, gatti contemporaneamente vivi e morti, paradossi, cose che accadono solo se qualcuno le osserva.

A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Utopie e distopie

Open Playful Space #OPS,

Sette giorni dedicati agli sport di strada. Ciascuno potrà partecipare o essere spettatore di competizioni di livello europeo da mattina a notte fonda nella città di Matera. Coprodotto da UISP Basilicata

Radici e percorsi

Mammamiaaaa

Mammamiaaaa apre le case a tutta Europa e le trasforma in luoghi conviviali, di narrazione e di incontro. Nove cene in differenti paesi. Ricette, racconti, foto e video di ogni cena sono condivisi e registrati sui canali social per comporre un atlante-ricettario digitale internazionale, elaborati da un designer in una grafica stampata su migliaia di piatti ceramici. Coprodotto da Casa Natural

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(quarta)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata

A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

EU-Japan Fest: la cultura giapponese si presenta a Matera

Cultura nipponica contemporanea
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

GIUGNO

Futuro remoto

Pitagora e la poetica dei numeri primi

(fino a fine ottobre)

Grande mostra su Pitagora e sulla cultura europea, tra scienza, pittura e musica, tra Matera e Metaponto

A cura di Piergiorgio Odifreddi per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Petrolio: natura e uomo nell'era

dell'antropocene

Quattro ambiti di azione (Giacimenta, Sedimenti, Stratificazioni, Pensiero geo-logico) per una serie di residenze, laboratori, azioni site specific e call. Una continua interazione con gli abitanti e il pubblico (materani, italiani ed europei) per dar vita a spettacoli di danza, teatro e arti performative curati da Michele Di Stefano, Francesca Corona e Massimo Carosi
Coprodotto da Associazione Basilicata 1799

Riflessioni e connessioni

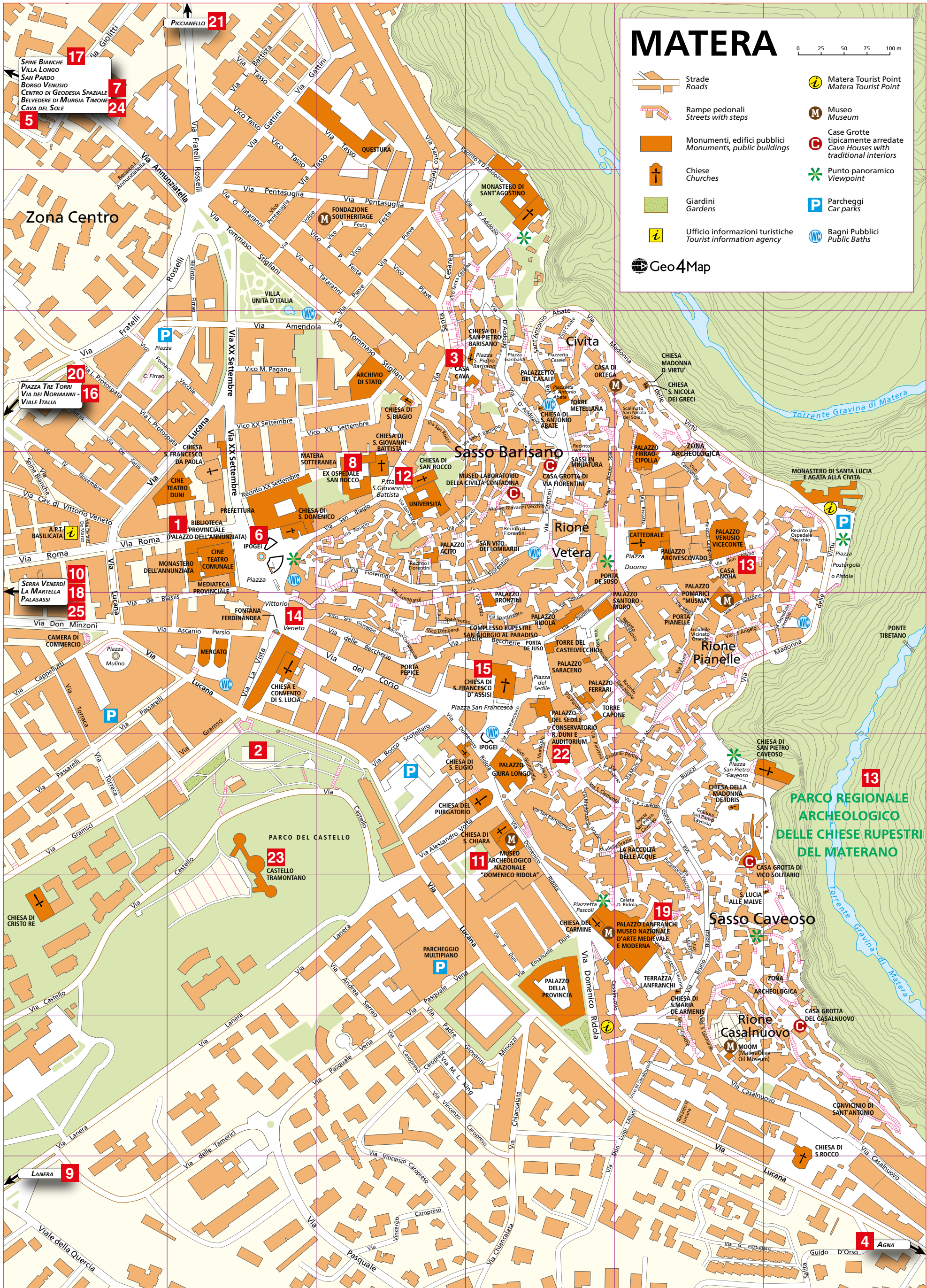
The Silent Academy

Un'accademia che dà valore al talento dei migranti. Possono insegnare ciò di cui altrove erano maestri: dalla sartoria alla falegnameria, alla lavorazione delle spezie. Renato Quaglia è il direttore artistico del progetto. I visitatori conosceranno questi saperi antichi e futuri, raccontati con installazioni permanenti di BR1. Coprodotto da Il Sicomoro

II | MATERA 2019 CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA



- 1 Biblioteca Provinciale Stigliani**
via Roma, lun-giov 08,30-18,30, ven-sab 08.30 – 13.30, tel. 0835/330856, biblioteca.matera.it
- 2 Boschetto**
Parco Giovanni Paolo II
- 3 Casa Cava**
via San Pietro Barisano 47, lun-dom 10-13/15-18, tel. 0835/336733, casacava.it
- 4 Casino Padula**
località Agna, via dei Pesci angolo via del Leone, su appuntamento, tel. 0835/256384, ods.matera-basilicata2019.it
- 5 Cava del Sole**
Contrada La Vaglia s.n.c
- 6 Il palombaro lungo**
piazza Vittorio Veneto, lun-dom dalle 10-13,30/15-18,50
- 7 Centro di Geodesia Spaziale**
località Terlecchia, su appuntamento, tel. 0835/377511, asi.it
- 8 Ex Ospedale di San Rocco**
via San Biagio 31, tel. 0835/256211, musei.basilicata.beniculturali.it
- 9 Giardino dei Momenti**
quartiere Lanera
- 10 Quartiere Serra Venerdi**
viale Italia
- 11 Museo Ridola**
via D.Ridola 24, lun 14-20, mar-dom 9-20, tel. 0835/310058, musei.basilicata.beniculturali.it
- 12 Piazza San Giovanni**
- 13 Parco chiese rupestri**
via Sette Dolori 7, tel. 0835/336166, parcomurgia.it;
Cripta del Peccato Originale, su prenotazione, via Cappelluti 30, tel. 320/5350910, criptadelpeccatoriginale.it
- 14 Piazza Vittorio Veneto**
- 15 Piazza San Francesco**
- 16 Giardino Agoragri**
via dei Normanni-viale Italia
- 17 Giardino Spighe Bianche**
quartiere Spine Bianche
- 18 Quartiere La Martella**
- 19 Palazzo Lanfranchi**
piazetta Pascoli, lun-mar/gio-dom 9-20, tel. 0835/2562540, musei.basilicata.beniculturali.it
- 20 Piazza Tre Torri**
- 21 Quartiere di Piccianello**
- 22 Auditorium**
piazza del Sedile
- 23 Castello Tramontano**
via del Castello
- 24 Belvedere di Murgia Timone**
Contrada Murgia Timone
- 25 Palasassi**
viale Nazioni Unite



L'anteprima del programma

Radici e percorsi

Breadway. Le vie del pane

Partendo dalla tradizione del pane materano e dei suoi timbri, dalla mietitura, panificazione e raccolta del grano, il quartiere di Piccianello riscoprirà la convivialità attraverso performance, spettacoli, stazioni narrative, installazioni, workshop e laboratori in cui cittadini e visitatori saranno avvicinati a saperi, sapori e tradizioni culturali.
Coprodotto da Murgiamadre

Futuro remoto

Heritage Games

Una settimana di giochi, incontri e mostre (tra Matera, Altamura e il grande parco della Murgia) che culminerà nel LARP-Live Action Role Playing. Abitanti culturali e cittadini temporanei saranno coinvolti nella scoperta dei vicinati, dei luoghi dei Sassi dove la vita dell'individuo si trasformava in collettività.
Coprodotto da Associazione Il Vagabondo

Riflessioni e connessioni

Materre-Cantiere Cinepoetico Euromediterraneo

Documentario in cinque episodi ispirato alla poesia di Rocco Scotellaro «La mia bella patria» (1949), che indaga e anticipa il concetto di cittadinanza attiva. Il film, appositamente realizzato, sarà proiettato in anteprima a Matera e in Basilicata in spazi inusuali e suggestivi.
Coprodotto da Rete Cinema Basilicata

Radici e percorsi

Aware

Viaggio/tournée di una compagnia viaggiante che agisce sui territori come ambasciata mobile e sonda culturale. Debutterà nell'estate 2019 attraversando la Basentana. Ogni tappa del racconto sarà frutto di un processo di traduzione nel linguaggio spettacolare e performativo di tutto il cammino di indagine sociale e artistica effettuato con la comunità.
Coprodotto da Gommalacca Teatro

Futuro remoto

Voices of the Spirit

Tre grandi compositori contemporanei, Nicola Campogrande, Ivan Fedele e Georg Friedrich Haas, attraverso una serie di residenze artistiche, comporranno tre prime assolute presentate nei Sassi, dove verranno realizzati tre percorsi in cui confluiscono musica elettronica, performing arts, cori e astronomia.
Coprodotto da Lams

IN VITRO~Artificial sonification

Interventi artistici diffusi a Matera e in Basilicata per un progetto di sound art che indaga il rapporto tra suono e silenzio. Il cuore del progetto è il palombaro lungo, la più grande cisterna idrica di Matera.
A cura di Loxos

I-DEA. Gli archivi interpretati dagli artisti

Installazione artistica, terzo ciclo
Progetto a cura di Joseph Grima per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(quinta)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

LUGLIO

Radici e percorsi

La terra del pane

In uno dei più antichi forni di comunità, dove gli abitanti cuocevano il pane, si riscopre la funzione sociale e creativa del «fare insieme». Con il pane si giocherà, si esporranno foto storiche e contemporanee, si ascolteranno racconti e canti, si riscopriranno antichi riti e si parteciperà a spettacoli. Un vero e proprio festival della durata di 15 giorni.
Coprodotto da Fondazione Sassi

Continuità e rotture

Architettura della vergogna,

Quanti luoghi che oggi provocano in noi imbarazzo o vergogna domani potrebbero diventare patrimonio Unesco? E di quanti spazi in cui viviamo serenamente dovremmo invece vergognarci? Cinque giorni di azioni nello spazio pubblico, più una mostra e un nuovo archivio multimediale per discutere di Matera e delle città che hanno subito una storia di separazione e di ricongiungimento.
Coprodotto da Associazione Architecture of Shame

Continuità e rotture

La bella vergogna

Teatro, video, danza e musica per raccontare le «belle vergogne» lucane, italiane, europee e mondiali, prendendo spunto dal comizio di Palmiro Togliatti a Matera nel 1948, durante il quale definì la situazione igienico sanitaria dei Sassi «una vergogna nazionale».
Coprodotto da Centro Mediterraneo delle Arti

Futuro remoto

Suoni di pietra. MaterArmoniae

Due personaggi del folk mondiale, la cantante bulgara Valya Balkanska e il maestro Ambrogio Sparagna, collaborano con giovani compositori di tutta Europa. Cinque esibizioni uniche saranno l'esito di questo progetto che fa della musica popolare il cuore della cultura europea contemporanea.
Coprodotto da Ateneo Musica Basilicata

Gran Concerto per Matera

Due serate nella settecentesca Cava del Sole. L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, diretta da James Conlon (newyorkese di origini lucane), porterà a Matera cinque partiture dedicate all'Europa.
Coprodotto da Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Orchestra Nazionale della Rai

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(sesta)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Futuro remoto

Airport City

Un allestimento unico nel cuore della Murgia, realizzato dal visionario artista Tomas Saraceno. Un modo nuovo di guardare a Matera per trasformare in sogno la bellezza delle nuvole che la sovrastano.
A cura di Tomas Saraceno per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

EU-Japan Fest: la cultura giapponese si presenta a Matera

Cultura nipponica contemporanea
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

AGOSTO

Futuro remoto

Suoni dal futuro remoto

Progetto crossdisciplinare di ricerca e d'avanguardia. Terminerà con un concerto per «Partitura e Suoni Naturali» del Collettivo

Onyx, un ensemble di musicisti lucani e pugliesi diretto da Joe Johnson, una sezione ritmica diretta dal musicista Rino Locantore e il quintetto di Paolo Fresu.
Coprodotto da Onyx Jazz Club

Riflessioni e connessioni

Ka Art. Per una cartografia corale della Basilicata

Artisti come Lucy e Jorge Orta e Jérôme Bel, con curatori quali Claudia Losi e Adrian Paci, l'antropologo Matteo Maschiari, le scrittrici Elvira Dones e Melania Mazzucco, cammineranno con i cittadini temporanei per costruire racconti ed esperienze sulla fragilità dell'arte.
Coprodotto da Arte Pollino

Futuro remoto

Open Sound

Prima edizione del festival musicale nato intorno al cupa cupa, strumento percussivo a sfregamento dalla storia millenaria e a Yuval Avital, compositore e musicista che selezionerà gli ospiti di quattro giorni di concerti, incontri e momenti di osservazione.
Coprodotto da Multietnica

SETTEMBRE

Riflessioni e connessioni

Osservatorio dell'Antropocene

Una grande mostra per rispondere alle seguenti domande: come sta cambiando il pianeta? E l'uomo, che lo abita da qualche milione di anni, può fare qualcosa per migliorarne la vivibilità, dopo averlo portato alla soglia della distruzione?
A cura di Armin Linke per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Riflessioni e connessioni

Materadio

Nona edizione di Materadio, l'ormai notissimo festival di cultura e spettacolo ideato da Marino Sinibaldi per portare il terzo canale della radiofonia Rai a Matera dal 2011. L'edizione speciale del 2019 è dedicata al meglio della produzione culturale europea contemporanea.
Coprodotto da Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Radio3

Continuità e rotture

Teatro e nuovi miti

Opera originale Roberto Latini sui nuovi miti contemporanei. Una riflessione sulle contaminazioni ambientali apportate dall'uomo, sulla trasmissione del sapere collettivo mediante fiabe e miti.
Coprodotto da Teatri Uniti di Basilicata

I-DEA. Gli archivi interpretati dagli artisti

Installazione artistica, quarto ciclo
Progetto a cura di Joseph Grima per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(settima)
A cura di Fondazione Matera Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

OTTOBRE

Futuro remoto

Silent City

È ancora possibile creare opere liriche che incantino chi le ascolta? E farlo insieme alla comunità? A Matera pensiamo di sì. Lo spettatore parteciperà a un'opera lirica creata dai cittadini, ispirata alla città e al silenzio.

Coprodotto da L'albero

I-DEA. Gli archivi interpretati dagli artisti

Installazione artistica, quinto ciclo
Progetto a cura di Joseph Grima per Fondazione Matera-Basilicata 2019

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(ottava)
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

EU-Japan Fest: la cultura giapponese si presenta a Matera

Cultura nipponica contemporanea
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019

NOVEMBRE

Continuità e rotture

Riv Rev / Rivelation Revelation Rid

Studenti e visitatori attraverso laboratori guidati realizzeranno una grande opera interattiva per sensibilizzare, raccogliere dati, purificare e migliorare la situazione biotica del torrente Gravina.
Coprodotto da Legambiente

Utopie e distopie

Matera città aperta

Il 2019 è il 30esimo anniversario dalla caduta del Muro di Berlino. È l'anno in cui si terminerà la costruzione di nuovi muri per difendere vecchi confini, dal corridoio umanitario nei Balcani, al muro tra Messico e U.S.A. A Matera, con una performance collettiva in un luogo simbolico, sarà costruito un nuovo muro che dividerà idealmente la città. La costruzione del muro durerà una settimana. Il primo giorno verrà tracciata una linea molto leggera. Nei giorni successivi la separazione crescerà fino a diventare un limite invalicabile.
Coprodotto da IAC

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(nona)
A cura di Fondazione Matera Basilicata 2019

Radici e percorsi

Cadmos. Capitale per un giorno

Ogni settimana alla scoperta della nuova Basilicata.
A cura di Fondazione Matera Basilicata 2019

DICEMBRE

Continuità e rotture

Future Digs. Il futuro in 10 conferenze

(decima)
A cura di Fondazione Matera Basilicata 2019

Futuro remoto

Open Culture Festival

Nove giorni per chiudere al meglio l'esperienza di Capitale Europea della Cultura, sommando ai racconti dei visitatori l'incontro con i più originali artisti, pensatori, giornalisti e imprenditori europei che si occupano di innovazione, big data, social innovation. Un modo per aprirsi al futuro senza paure e senza delusioni.
A cura di Fondazione Matera-Basilicata 2019